



# *Spotkania z historią*

## 2. Zamojski Festiwal Filmowy



Zamość  
13 – 16 sierpnia 2014

## ORGANIZATORZY:



## PARTNERZY:



## PATRONAT MEDIALNY:



Wydarzenie jest współfinansowane ze środków:  
Miasta Zamość, TVP Historia, Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu

*Zamojski Festiwal Filmowy "Spotkania z historią" powoli staje się częścią tradycji miasta Zamościa, które samo zapisało się w historii. Historii, która nam współczesnym daje poczucie tożsamości i jak chciał Cynceron "jest nauczycielką życia". O tym, jak ważna i inspirująca do debaty publicznej i artystycznych wizji jest historia, świadczy mnogość zgłoszonych do drugiej edycji Festiwalu filmów dokumentalnych i reportaży. Nadesłano ich ponad 160. Ich autorzy znajdowali intrygujące tematy we wszystkich epokach i nadawali im wymiar współczesnego przekazu. Opowiadali o wielkich politycznych wydarzeniach, postaciach, które weszły do kanonu historycznej wiedzy, ale też o lokalnych historiach, bohaterach, którzy dla ogółu pozostają bezimienni, a jednak zapisali swoją historię. To przywracanie pamięci i jej dokumentowanie dla kolejnych pokoleń jest misją Zamojskiego Festiwalu Filmowego "Spotkania z historią".*

*Mam nadzieję, że różnorodność tematów, form i interpretacji dla widzów stanie się inspiracją do pisania swoich własnych codziennych historii, dla jury zaś powodem do trudnej decyzji, który z tych przekazów nagrodzić statuetkami "Zamość Perła Renesansu".*

dr Tadeusz Dorszuk  
  
Dyrektor TVP Historia



Centrum Kultury Filmowej "Stylowy"  
w Zamościu, ul. Odrodzenia 9

13 sierpnia 2014 /środa/

9:30 Konkursowe pokazy filmowe

*Pejzaż z kopcem* (30'), reż. J. Rachwał  
*Archeologia zbrodni* (9'), reż. A. Jakubowski  
*Gauleiter Erich Koch* (16'), reż. R. Mierzejewski  
*Campo di Fiori* (28'), reż. M. Nekanda-Trepka  
*Wyrzutki* (17'), reż. T. Wiśniewski  
*Polowanie na kata* (30'), reż. D. Kosierkiewicz  
*Zaleszczyki* (18'), reż. H. Janas, S. Nicieja  
*Tannenberg Denkmal* (15'), reż. R. Mierzejewski  
Spotkania z autorami - po zakończeniu bloku konkursowego

14:00 Konkursowe pokazy filmowe

*Zejść na ziemię* (43'), reż. M. Nekanda-Trepka  
*Współpracowałem z TW "Ewa Max"* (26'), reż. S. Koehler  
*Stanisław - król filozof* (37'), reż. T. Rudomino  
*Mundial gra o wszystko* (96'), reż. M. Bielawski  
Spotkania z autorami - po zakończeniu bloku konkursowego

19:30 *Rok 1863* (60'), reż. P. Bednarczyk  
- otwarcie Festiwalu oraz projekcja filmu

14 sierpnia 2014 /czwartek/

9:30 Konkursowe pokazy filmowe

*Mój ojciec generał* (38'), reż. M. Skalska  
*Ostatni partyzant - ksiądz Brzóska* (20'), reż. L. Wiśniewski  
*Bydgoszcz 1939* (28'), reż. U. Guźlecka  
*Polski sen o bombie* (15'), reż. W. Królikowski  
*Palmiry. Polski Katyń* (15'), reż. H. Z. Etemadi  
*Kuś - historia zielarek z Gorzuchowa* (26'), reż. T. Góralczyk, R. Biskupski, K. Zalaszewski  
*Oblicza naszej i waszej wolności* (34'), reż. E. Maksymowicz  
Spotkania z autorami - po zakończeniu bloku konkursowego

14:00 Konkursowe pokazy filmowe

*Powstanie i medycyna. Chcieliśmy żyć* (53'), reż. M. Widarski  
*Wybaczyć wszelkie zło* (46'), reż. G. Linkowski  
*Poezja i maszyny* (29'), reż. J. Kubiak  
*Kronikarz czasu wojny* (39'), reż. M. Kuszewski, Z. Orzechowski  
Spotkania z autorami - po zakończeniu bloku konkursowego

18:00 *Matka Królów* (127') - po projekcji filmu spotkanie z reżyserem Januszem Zaorskim

15 sierpnia 2014 /piątek/

12:00 Konkursowe pokazy filmowe

*Album z Gdyni* (27'), reż. M. Widarski, T. Filipkowski  
*Białe Słoń patrzy w gwiazdy* (27'), reż. W. Królikowski  
Spotkania z autorami - po zakończeniu bloku konkursowego

14:00 Konkursowe pokazy filmowe

*Sanok Pamiętam* (43'), reż. G. Gajewski  
*Królowa panoram* (50'), reż. M. Bradke  
*Tutaj możecie sobie mieszkać* (56'), reż. B. Maliszewicz  
*Legenda 27 Wołyńskiej Dywizji Piechoty AK* (48'), reż. M. Wiśnicka, A. Wyróżębski  
*Kwaterna Ł* (45'), reż. A. Gołębiowski  
Spotkania z autorami - po zakończeniu bloku konkursowego

18:00 *Jack Strong* (127'), reż. W. Pasikowski - projekcja filmu

16 sierpnia 2014 /sobota/

10:00 Konkursowe pokazy filmowe

*Miasto zatopionych bogów* (44'), reż. Z. Cozac  
*Jan XXIII. Dobry człowiek z Watykanu* (43'), reż. L. Wasiuta, G. Górny, H. Ornaś-Kubacki  
*Towarzysz Wiesław* (56'), reż. P. Boruszkowski  
*Franek czyli le professeur Francis Chapeville* (35'), reż. J. Fąfara, J. Oleszkowicz  
*Delegat Jan Piekalkiewicz* (58'), reż. H. Z. Etemadi  
Spotkania z autorami - po zakończeniu bloku konkursowego

15:00 *Oblawa* (88'), reż. M. Krzyształowicz - projekcja filmu

17:00 *Ida* (80'), reż. P. Pawlikowski - projekcja filmu

17 sierpnia 2014 /niedziela/

15:00 *Wujowie i inni* (132'), reż. J. Ledóchowski  
- pozakonkursowy pokaz filmu



## Rynek Wielki w Zamościu

### GALA

#### ZAMOJSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO

16 sierpnia 2014 /sobota/, godz. 20:00

- Wręczenie nagród 2. Zamojskiego Festiwalu Filmowego  
- Koncert muzyki filmowej w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej im. K. Namysłowskiego w Zamościu pod batutą Krzesimira Dębskiego  
Wystąpią: Krzesimir Dębski (dyrygent, skrzypce, fortepian) oraz Anna Jurkaszowicz, Maciej Miecznikowski, Katarzyna Dąbrowska, Klaudia Baca (śpiew)

### Projekcje plenerowe na Rynku Wielkim w Zamościu

13 sierpnia 2014 /środa/

21:00 *Wkręcenie* (100'), reż. P. Wereśniak  
- plenerowa projekcja filmu

14 sierpnia 2014 /czwartek/

21:00 *Rewers* (99'), reż. B. Lankosz  
- plenerowa projekcja filmu

15 sierpnia 2014 /piątek/

21:00 *Kamienie na szaniec* (115'), reż. R. Gliński  
- plenerowa projekcja filmu

### Nadszaniec

- Bastion VII Twierdzy Zamojskiej,  
ul. W. Łukasińskiego 2

16 sierpnia 2014 /sobota/

11:00-15:00 Inscenizacje historyczne *Rok 1914*

11:00 Rekonstrukcja obozu wojskowego Kozaków  
(Nadszaniec)

12:00-14:00 Patrole wojskowe (Rynek Wielki w Zamościu)

14.30 Przemarsz jeńców pod eskortą  
(trasa: Pałac Zamoyskich - Nadszaniec)

17 sierpnia 2014 /niedziela/

13:00-21:00 Inscenizacje historyczne *Rok 1914*

13.00 Rekonstrukcja obozu wojskowego Kozaków  
(Nadszaniec)

14:00-18:00 Patrole wojskowe (Rynek Wielki w Zamościu)

19:30-20:30 Zdobywanie twierdzy - epizod walk z I wojny  
światowej (Furta Wodna, Brama Szczepieszka)

20:30-20:45 Przemarsz jeńców pod eskortą  
(trasa: Pałac Zamoyskich - Nadszaniec)

21:00 *Dodek na froncie* (81'), reż. M. Waszyński  
i *Śluby ułańskie* (73'), reż. M. Krawicz  
- projekcje plenerowe filmów (Nadszaniec)

### Muzeum Zamojskie, ul. Ormiańska 30

*W okopach I wojny światowej. Historia Braci Pomarańskich*  
- wystawa

Szczegółowe informacje: [www.zamoscfilmfestival.pl](http://www.zamoscfilmfestival.pl)

- **Na wszystkie wydarzenia festiwalu wstęp wolny.**

**Na projekcje filmowe w CKF Stylowy obowiązuje odbiór bezpłatnych wejściówek w kasie kina, ul. Odrodzenia 9. Ilość miejsc ograniczona.**



## PERŁA RENESANSU

Zamość Perła Renesansu to nagroda przyznawana zwycięzcom konkursu filmów dokumentalnych i reportaży Zamojskiego Festiwalu Filmowego "Spotkania z historią". Organizatorzy festiwalu co roku statuetką honorują również wybranego twórcę filmowego w uznaniu za szczególne zasługi dla polskiej kinematografii historycznej. Nazwa nagrody nawiązuje do miasta, w którym odbywa się festiwal. Zamość określenie Perła Renesansu zawdzięcza unikalnemu zespołowi architektoniczno-urbanistycznemu Starego Miasta.

## JURY KONKURSOWE

### Prof. Tadeusz Kowalski

Doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, medioznawca, dyrektor Filмотeki Narodowej, członek Rady Nadzorczej TVP S.A.



### Prof. Stefan Pastuszka

Polityk, historyk, nauczyciel akademicki, senator III kadencji, członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.



### Andrzej Urbański

Dyrektor Muzeum Zamojskiego w Zamościu. Archeolog, autor publikacji o tematyce muzealnej i regionalnej, organizator wystaw archeologicznych i historycznych w kraju i za granicą.



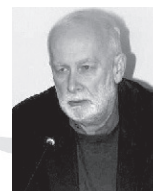
### Janusz Zaorski

Scenarzysta, reżyser i producent filmowy, były przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji. Laureat wielu prestiżowych nagród na festiwalach filmowych krajowych i zagranicznych.



### Prof. Zbigniew Zaporowski

Historyk, profesor, specjalizuje się w historii najnowszej Polski. Od 2004 pełni funkcję kierownika Zakładu Historii Społecznej XX wieku Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.



## FILMY KONKURSOWE

### POWSTANIE I MEDYCyna. CHCIELIŚMY ŻYĆ

Reżyseria: Marek Widarski  
Produkcja: Polska, 2013, 53'  
Gatunek: film dokumentalny



Wstrząsająca relacja ostatnich żyjących lekarzy, pielęgniarek, rannych oraz żołnierzy konspiracji, przygotowanych do niesienia pomocy w ekstremalnych warunkach - podczas 63 dni walk Powstania Warszawskiego. Film zawiera unikalną i bogatą ikonografię fotograficzną i filmową pochodzącą z powstańczych kronik filmowych i źródeł niemieckich.

### WYBACZYĆ WSZELKIE ZŁO

Reżyseria: Grzegorz Linkowski  
Produkcja: Polska, 2013, 46'  
Gatunek: film dokumentalny



Obraz odkrywa sensacyjne fakty dotyczące rozmów prowadzonych między dowództwem AK a UPA w maju 1945 r., zaraz po tragicznych wydarzeniach na Wołyniu a kilka miesięcy przed rozpoczęciem akcji "Wisła", wymierzonej w ukraińskich nacjonalistów. Jednocześnie - w 70. rocznicę tragicznych wydarzeń na Wołyniu - wyrusza na Ukrainę pielgrzymka z krzyżem bł. Jerzego Popiełuszki pod hasłem "Zło dobrem zwyciężaj". Pielgrzymi uczestniczą w wielu spotkaniach ze społecznością ukraińską. Wspólnie próbują odnaleźć drogę do pojednania narodów.

### JAN XXIII. DOBRY CZŁOWIEK Z WATYKANU

Reżyseria: Leszek Wasiuta, Grzegorz Górny, Hubert Ornas-Kubacki  
Produkcja: Polska, 2013, 43'  
Gatunek: film dokumentalny



Film przedstawia oryginalną sylwetkę papieża, który pochodził z najniższych warstw społecznych, a zapisał się w historii świata i Kościoła jako człowiek przełomu. Zwołując Sobór Watykański II skierował współczesny Kościół katolicki na nowe tory, otwierając szeroko drzwi dla nowych idei i nurtów intelektualnych. Jednocześnie Jan XXIII do końca życia pozostał zwyczajnym człowiekiem - dobrym, pełnym ciepła i humoru, który przełamywał utarte schematy i konwenanse obowiązujące w Watykanie.

## ZEJŚĆ NA ZIEMIĘ

Reżyseria: Michał Nekanda-Trepka  
Produkcja: Polska, 2012, 43'  
Gatunek: film dokumentalny

Film prezentuje, szokujące chwilami, wspomnienia z tragicznych 63 dni walk Powstania Warszawskiego po obu stronach barykady. Są to relacje nie tylko powstańców i mieszkańców miasta, ale także żołnierzy Wehrmachtu, którzy w 1944 r. - jako młodzi chłopcy - zostali wysłani do Warszawy. W obrazie wykorzystano niemieckie zdjęcia lotnicze okupowanej stolicy, które zostały odnalezione w National Archives w Waszyngtonie.

## MUNDIAL. GRA O WSZYSTKO

Reżyseria: Michał Bielawski  
Produkcja: Polska, 2013, 95'  
Gatunek: film dokumentalny



Mistrzostwa Hiszpanii '82 były ostatnim sukcesem reprezentacji Polski na piłkarskich mistrzostwach świata. Cała Polska oglądała wspaniałe bramki Bońka i Smolarka, popis umiejętności Laty, Kupcewicza i Buncola, widowiskowe parady Młynarczyka. Na chwilę zapomniano, że tłem sportowego spektaklu są surowe prawa stanu wojennego, cenzura, wojsko na ulicach, więzienia wypełnione opozycjonistami. Występ piłkarzy był tak udany, że nazwano go "najpiękniejszym serialem stanu wojennego".

## MIASTO ZATOPIONYCH BOGÓW

Reżyseria: Zdzisław Cozac  
Produkcja: Polska, 2013, 44'  
Gatunek: film dokumentalny



Filmowa rekonstrukcja dziejów wczesnośredniowiecznego Wolina w okresie, gdy był jednym z największych miast północnej Europy i największym portem Słowian nad Bałtykiem. W filmie badania archeologiczne przeplatają się z wirtualnymi rekonstrukcjami kompleksu wolińskiego i jego najważniejszych obiektów oraz z inscenizacjami z życia grodu.

## LEGENDA 27 WOŁYŃSKIEJ DYWIZJI AK

Reżyseria: Maria Wiśnicka, Andrzej Wyróżębski  
Produkcja: Polska, 2013, 48'  
Gatunek: film dokumentalny



Filmowy zapis wspomnień żołnierzy 27 Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej, w którym wielkie militarne i historyczne wydarzenia nabierają ludzkiego wymiaru - jednostkowych wspomnień, strachu, radości, cierpienia, zwycięstwa i klęski. To niepowtarzalne świadectwo historii Polski, walki z okupantami, zbrojnej konspiracji, lecz także Polski dwudziestolecia międzywojennego oraz powojennych losów Polaków.

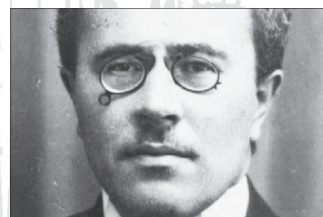
## TOWARZYSZ WIESŁAW

Reżyseria: Piotr Boruszkowski  
Produkcja: Polska, 2013, 56'  
Gatunek: film dokumentalny

Dokumentalna biografia Wiesława Gomułki, który wspiął się na szczyty PRL-owskiej władzy na fali odwilży 1956 roku. To obraz człowieka, który obudził wielkie nadzieje na zmiany w Polsce, ale nie rozumiał współczesnych mu Polaków i nie zdawał sobie sprawy z ich realnych potrzeb. Chciał Polski równej dla wszystkich, ale nie innej niż socjalistyczna.

## DELEGAT. JAN PIEKAŁKIEWICZ

Reżyseria: Hanna Zofia Etemadi  
Produkcja: Polska, 2013, 58'  
Gatunek: film dokumentalny



Film poświęcony życiu i działalności prof. Jana Piekałkiewicza, Delegata Rządu na Kraj w latach II wojny światowej, wybitnego działacza politycznego i wielkiego patrioty, zamordowanego w 1943 r. w więzieniu gestapo w Warszawie. Jego postać została niemal zupełnie zapomniana - nieznana jest młodemu pokoleniu, nie doczekała się też należytego uhonorowania.



## KRÓLOWA PANORAM

Reżyseria: Marcin Bradke  
Produkcja: Polska, 2013, 49'  
Gatunek: film dokumentalny



Filmowa opowieść o historii "Panoramy Racławickiej" - od pomysłu jej powstania po czasy współczesne. Narratorem opowieści jest wrocławski historyk sztuki dr Rafał Eysymontt. Produkcja przedstawia kulisy powstania "Panoramy" i konfliktu jej twórców, dramatyczne wojenne losy płótna oraz drogi, jakie doprowadziły dzieło ze Lwowa do Wrocławia.

## STANISŁAW - KRÓL FILOZOF

Reżyseria: Tomasz Rudomino  
Produkcja: Polska, 2013, 37'  
Gatunek: film dokumentalny



W roku 1737 Stanisław Leszczyński, dwukrotny król Polski, przybył do Luneville, aby objąć władzę w księstwie Lotaryngii. Podstarzały władca nie cieszył się dobrą reputacją. Jednak wbrew temu, czego się po nim spodziewano, w ciągu kilku lat zadbał o rozwój regionu. Za jego czasów Nancy, stolica Lotaryngii, stała się ulubionym miastem artystów, pisarzy i filozofów. Ufundował Akademię Sztuk Pięknych, przyjaźnił się z Wolterem i Monteskiuszem, a mieszkańcom Nancy zapisał się w pamięci jako władca o szerokich horyzontach intelektualnych i wielkich osiągnięciach.

## KRONIKARZ CZASU WOJNY

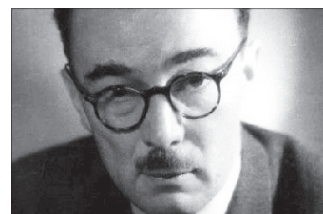
Reżyseria: Maciej Kuszewski, Zdzisław Orzechowski  
Produkcja: Polska, 2012, 39'  
Gatunek: film dokumentalny



Film opowiada o pochodzącym z Dubicy księdzu Marianie Romanowiczu. Pod koniec lat 60. w Wisznicach nauczyciel historii miejscowego liceum postanowił stworzyć izbę pamięci. Do jego rąk trafił wtedy dziennik, którego pierwszy wpis nosi datę 1 września 1939 r. Zapiski prowadzone były przez wszystkie lata wojny i okupacji. Po ponad 70 latach autorzy filmu odnaleźli kronikarza, 90-letniego emerytowanego księdza salezjanina Mariana Romanowicza i wspólnie odwiedzili miejsca opisane w pamiętniku.

## WSPÓŁPRACOWAŁEM Z TW "EWA MAX"

Reżyseria: Sławomir Koehler  
Produkcja: Polska, 2013, 26'  
Gatunek: film dokumentalny



Fenomen niezwyklej determinacji wiernych funkcjonariuszy SB. Zofia Nena O'Bretenny wraz ze swym oficerem prowadzącym, kapitanem SB Janem Pawłowskim, przyczyniła się skutecznie do prześladowań pisarza Leona Lecha Beynara o ps. Paweł Jasienica i powstania odium wiszącego nad nim jeszcze długie lata po jego śmierci. Dzięki donosom O'Bretenny służby specjalne inwigilowały nie tylko samego Jasienicę, ale także całe środowisko literackie i opozycyjne.

## POEZJA I MASZYNY

Reżyseria: Jacek Kubiak  
Produkcja: Polska, 2013, 29'  
Gatunek: film dokumentalny



Historia Hipolita Cegielskiego jest opowieścią o przekraczaniu granic. Bohater - lepiej niż ktokolwiek w historii Poznania - uosabia postawę społecznej odpowiedzialności przedsiębiorcy wobec słabszych warstw społecznych i społeczności lokalnej. Gdy z profesora literatury, wybitnego intelektualisty, zostaje skromnym kupcem, przekracza granicę, robi wielki krok, symboliczny dla całej społeczności wielkopolskiej: obiera cywilizacyjny rozwój jako najlepszą rękojmię swojego powodzenia i pomyślności Polaków.

## TUTAJ MOŻECIE SOBIE MIESZKAĆ

Reżyseria: Beata Maliszkiewicz  
Produkcja: Polska, 2013, 56'  
Gatunek: film dokumentalny

Film przedstawia losy ludzi, którzy urodzili się na Kresach Wschodnich II Rzeczypospolitej. Siedem osób opowiada o dzieciństwie spędzonym na Kresach, o losach swoich rodzin, którym szczęśliwe życie przerwała II wojna światowa. Doświadczyli dwóch okupacji, część z nich przeżyła rzeź wołyńską. Ostatecznie ich świat skończył się wraz z decyzjami podjętymi w Jafcie i Poczdamie o przesunięciu granic i przesiedleniu na tak zwane "ziemie zachodnie".



## KWATERA Ł

Reżyseria: Arkadiusz Gołębiewski

Produkcja: Polska, 2013, 45'

Gatunek: film dokumentalny



Film jest niczym podsumowanie prac ekshumacyjnych prowadzonych przez IPN na warszawskiej "Łączce". W tym obrazie jest wszystko - emocje, cierpienie rodzin, zbrodnie komunistyczne. Polscy bohaterowie mordowani za miłość do kraju, grzebani potajemnie i niszczeni również po śmierci. Narracje prowadzą uczestnicy badań, których celem jest odszukanie miejsc pochówku ofiar zbrodni komunistycznych oraz identyfikacja ich szczątków.

## SANOK. PAMIĘTAM

Reżyseria: Grzegorz Gajewski

Produkcja: Polska, 2013, 43'

Gatunek: film dokumentalny



Film jest portretem podkarpackiego miasta o prawie tysiącletniej tradycji, leżącego w miejscu krzyżowania się starych handlowych szlaków i wielu kultur. Opowiada o jego historii - tej najstarszej, udokumentowanej rycinami, a także najnowszej, którą ilustrują archiwalne zdjęcia i odnalezione celuloidowe taśmy. Elementem porządkującym narrację filmu jest historia rodziny od pokoleń związanej z Sanokiem.

# REPORTAŻE

## CAMPO DI FIORI

Reżyseria: Michał Nekanda-Trepka

Produkcja: Polska, 2012, 28'

Gatunek: reportaż

Motywy przewodnim reportażu jest znany wiersz Czesława Miłosza "Campo di Fiori", czytany przez samego poetę. Całość dopełniają archiwalne zdjęcia z getta warszawskiego, wspomnieniach naocznych świadków - uratowanych z getta Żydów i Polaków, a także współczesne obrazy Campo de' Fiori i Placu Krasińskich.

## POLOWANIE NA KATA

Reżyseria: Dorota Kosierkiewicz

Produkcja: Polska, 2013, 30'

Gatunek: reportaż



Reportaż o ściganiu przez sędziego Andrzeja Jankowskiego oberleutnanta Alberta Schustera - oślawionego "kata Łysogór", który jako jeden z nielicznych stanął po wojnie przed sądem. Tropienie Schustera i zbrodniczej działalności 62 zmotoryzowanego plutonu żandarmerii na Kielecczyźnie rozpoczęło się w 1967 r. - z chwilą wszczęcia śledztwa przez byłą Okręgową Komisję Badania Zbrodni Hitlerowskich w Kielcach - na podstawie zachowanego wniosku odznaczeniowego.

## ARCHEOLOGIA ZBRODNI

Reżyseria: Arkadiusz Jakubowski

Produkcja: Polska, 9'

Gatunek: reportaż



W 2011 roku w Bykowni prowadzono prace ekshumacyjne, kierowane przez prof. Andrzeja Kolę. Film jest dokumentalnym zapisem ostatniego etapu prac, ukazującym w surowej, wnikliwej obserwacji emocje, nastroje oraz czynności ekipy archeologów przywracających człowieczą godność pomordowanym.

## GAULEITER ERICH KOCH

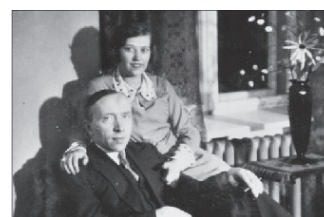
Reżyseria: Rafał Mierzejewski  
Produkcja: Polska, 2012, 16'  
Gatunek: reportaż



W 1959 roku przed sądem w Warszawie rozpoczął się proces jednego z największych zbrodniarzy nazistowskich, gauleitera Prus Wschodnich i komisarza Rzeszy na Ukrainie Ericha Kocho. Najważniejszy przedstawiciel reżimu hitlerowskiego, osadzony w Polsce, skazany został na karę śmierci, wyroku jednak nie wykonano. Koch przebywał w polskich więzieniach ponad 36 lat. Zmarł w szpitalu przy areszcie w Olsztynie w 1986 roku.

## ALBUM Z GDYNI

Reżyseria: Marek Widarski, Tadeusz Filipkowski  
Produkcja: Polska, 27'  
Gatunek: reportaż



Reportaż oparty na fotografiach z czterech albumów i relacji Tadeusza Filipkowskiego, którego ojciec Stanisław kierował zespołem tworzącym "Program planu zabudowy miasta Gdyni". Albumy, które szczęśliwie przetrwały wojnę, zawierają bezcenne, dotąd niepublikowane fotografie z lat 1930-1939, dokumentujące rozwój miasta, pracę zespołu urbanistów i życie prywatne rodziny architekta.

## BIAŁY SŁOŃ PATRZY W GWIAZDY

Reżyseria: Wojciech Królikowski  
Produkcja: Polska, 27'  
Gatunek: reportaż



Historia niezwykłego obiektu z czasów II RP, jednego z najnowocześniejszych w Europie w latach 30. XX wieku, obserwatorium astronomiczno-meteorologicznego im. Marszałka Józefa Piłsudskiego na szczycie góry Pop Iwan (2022 m.n.p.m.) w paśmie Czarnohory w Karpatach Wschodnich.

## PEJZAŻ Z KOPCEM

Reżyseria: Julian Rachwał

Produkcja: Polska, 30'

Gatunek: reportaż

Twórcy reportażu wędrują szlakiem historycznych wydarzeń i niewyjaśnionych do dziś tajemnic związanych z Kopcem Kościuszki w Krakowie. Usypano go 190 lat temu. Podczas I wojny światowej znalazł się w obrębie Twierdzy Kraków (cytadela), austriackich obwarowań o strategicznym znaczeniu w przewidywanym międzynarodowym konflikcie. Ale daty są tylko pretekstem do refleksji historycznych, pozwalających odkryć nieznanne fakty dotyczące pozornie wszystkim znanego symbolu narodowej walki o niepodległość.

## MÓJ OJCIEC GENERAL

Reżyseria: Miłka Skalska

Produkcja: Polska, 38'

Gatunek: reportaż



Wyjątkowe wspomnienie o legendarnym dowódcy II Korpusu Wojska Polskiego - generale broni Władysławie Andersie. Z syberyjskich łągrów, z Rosji Sowieckiej, wyprowadził 200 tys. żołnierzy i cywilów, wielu ratując w ten sposób życie. Po wojnie, pozbawiony przez komunistyczną Polskę obywatelstwa, został skazany na los emigranta. O wielkim dowódcy i wspaniałym ojcu opowiada Anna Maria Anders.

## FRANEK

### CZYLI LE PROFESSEUR FRANCOIS CHAPEVILLE

Reżyseria: Jerzy Fąfara, Jerzy Oleszkowicz

Produkcja: Polska, 35'

Gatunek: reportaż



Twórcy filmu podążają śladami jednego z ojców światowej genetyki, biochemika, profesora Franciszka Chrapkiewicza, wieloletniego dyrektora Instytutu Jacquesa Monoda w Paryżu zajmującego się biologią molekularną. Po wojnie naukowiec był kurierem Armii Krajowej. Przewoził tajne dokumenty z Monachium do Warszawy. Przez 40 lat śledziło go UB, SB i PRL-owski wywiad.

## WYRZUTKI

Reżyseria: Tomasz Wiśniewski

Produkcja: Polska, 2013, 17'

Gatunek: reportaż

Latem 1943 roku naziści rozpoczęli ostateczną deportację Żydów z okręgu białostockiego do obozu zagłady w Treblince. Trasa transportu przebiegała przez miasteczko Łapy, gdzie pociągi znacznie zwalniały. Zdarzało się, że rodzice wyrzucali dzieci przez okienka w wagonach, by uratować je przed śmiercią. Dokument przedstawia wspomnienia naocznych świadków tamtych wydarzeń, którzy wciąż pamiętają obrazy wstrząsających śmierci, ale też szczęśliwych ocalań.

## PALMIRY. POLSKI KATYŃ

Reżyseria: Hanna Zofia Etemadi

Produkcja: Polska, 15'

Gatunek: reportaż

Między grudniem 1939 r., a lipcem 1941 r. funkcjonariusze SS i policji niemieckiej rozstrzelali w Palmirach około 1700 Polaków i Żydów przywiezionych zazwyczaj z warszawskich więzień i aresztów. Wśród zamordowanych znalazło się wielu przedstawicieli polskiej elity politycznej, intelektualnej i kulturalnej, których aresztowano w ramach tzw. akcji AB.

## POLSKI SEN O BOMBIE

Reżyseria: Wojciech Królikowski

Produkcja: Polska, 15'

Gatunek: reportaż

Reportaż przedstawia podjęte w latach 70. próby zbudowania przez Polskę bomby termojądrowej i dołączenia do elitarnego grona państw posiadających tę broń. Za początek prac należy uznać rok 1968, kiedy dr Zbigniew Puzewicz, szef Katedry Podstaw Radiotechniki Wojskowej Akademii Technicznej, sporządził sprawozdanie, w którym sugerował, że przedsięwzięcie jest możliwe. Sprawą zainteresował się generał prof. Sylwester Kaliski, ówczesny komendant Wojskowej Akademii Technicznej. Obaj panowie postanowili tę teorię sprawdzić.





## OBLICZA NASZEJ I WASZEJ WOLNOŚCI

Reżyseria: Edyta Maksymowicz  
Produkcja: Polska, 34'  
Gatunek: reportaż



Opowieść o losach ludzi uwiecznionych na fotografiach zdeponowanych w Wilnie w Litewskim Archiwum Historycznym. Trzy albumy, pochodzące z poł. XIX w., zawierają w sumie 800 zdjęć tak niezwykłych, że trafiły na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO. Powstały na zlecenie słynnego generała Murawiowa "Wieszaciela", w czasach, kiedy koszt jednego zdjęcia równał się wartości konia. Generał w taki sposób postanowił uwiecznić katów i... ofiary represji, które prowadził po Powstaniu Styczniowym na Litwie.

## KUŚ - HISTORIA ZIELAREK Z GORZUCHOWA

Reżyseria: Tomasz Góralczyk, Radosław Biskupski, Krzysztof Zalaszewski  
Produkcja: Polska 26'  
Gatunek: reportaż



W 1761 roku w Gorzuchowie, małej wiosce niedaleko Gniezna, dziesięć kobiet - w tym dwie dziewczynki - zostały oskarżone o czary. Za kilkanaście lat sejm wyda ustawę zakazującą tych procesów. Sądy w Gnieźnie i Pobiedziskach, którym przedstawiono sprawę, wyczuwając jakby nadchodzący czas, w ogóle nie podjęły się procesu. Jednak sąd z niedalekiego Kiszkowa wydaje wyrok skazujący na okrutną śmierć...

## BYDGOSZCZ 1939

Reżyseria: Urszula Guźlecka  
Produkcja: Polska, 2013, 28'  
Gatunek: reportaż

Reportaż o tragicznych wydarzeniach, jakie rozegrały się w Bydgoszczy jesienią 1939 roku, a zwłaszcza 3 i 4 września. Przez propagandę III Rzeszy nazwane zostały "krwawą niedzielą". Odpowiedź Polaków na prowokację niemiecką stała się pretekstem do terroru, jaki naziści zastosowali wobec mieszkańców Bydgoszczy od razu po wkroczeniu do miasta 5 września 1939 roku.

## ZALESZCZYKI

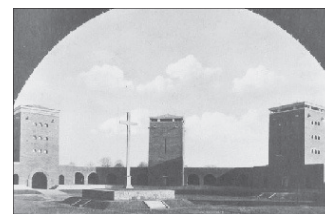
Reżyseria: Henryk Janas, Stanisław Nicieja  
Produkcja: Polska, 2013, 17'  
Gatunek: reportaż



Film przedstawia urokliwe Zaleszczyki. Leżąca na Ukrainie miejscowość zastynęła między innymi z uprawy winorośli oraz niezwykłego klimatu i położenia. Najbardziej znanym kuracjuszem w Zaleszczykach był Józef Piłsudski. Miejsce to odwiedzali również znakomici artyści: Maria Dąbrowska, Zofia Terne, Stefania Grodzieńska czy Jan Kasprówicz.

## TANNENBERG DENKMAL

Reżyseria: Rafał Mierzejewski  
Produkcja: Polska, 2013, 17'  
Gatunek: reportaż



W okolicy Olsztynka splotły się ważne wydarzenia z I i II wojny światowej. Na niewielkiej przestrzeni krzyżowały się losy Polaków, Niemców, Rosjan, Francuzów i Belgów. W 1914 roku miała tu miejsce jedna z największych bitew I wojny światowej - bitwa pod Tannenbergiem. W 1939 roku przywieziono tu grupy polskich jeńców z okolic Mławy. Umieszczono ich w miasteczku złotowym, które wybudowano, by uczcić 20. rocznicę tego starcia. Przekształcono je w stalag.

## OSTATNI PARTYZANT - KSIĄDZ BRZÓSKA

Reżyseria: Leszek Wiśniewski  
Produkcja: Polska, 2013, 16'  
Gatunek: reportaż

Opowieść o księdzu Stanisławie Brzósce (1832-1865), ostatnim partyzancie Powstania Styczniowego. Schwytyany wiosną 1865 roku został - wyrokiem sądu polowego - skazany na śmierć i powieszony na rynku w Sokołowie Podlaskim, w obecności 10 tys. ludzi. Niezwykła ta postać, związana z Lubelszczyzną i Podlasiami, weszła do panteonu narodowej pamięci, ale też przetrwała w pamięci pokoleń mieszkańców terenów, na których działała i walczyła.



# POZAKONKURSOWE PROJEKCJE FILMOWE

## ROK 1863

Reżyseria: Przemysław Bednarczyk  
Produkcja: Polska, 2012, 60'  
Gatunek: film dokumentalny



Film zdobył nagrodę Zamość Perła Renesansu na Zamojskim Festiwalu Filmowym "Spotkania z historią" w 2013 roku. Obraz poświęcony jest Powstaniu Styczniowemu 1863 r. Obejmuje sytuację ziem polskich przed powstaniem, jego przebieg oraz skutki po nieudanym zrywie. Jaki był ten drugi w XIX wieku zryw? Nieprzemysłany, niepotrzebny, niezaplanowany czy realistyczny, z szansą na powodzenie? Kim byli główni przywódcy Powstania Styczniowego? Młodymi idealistami czy konserwatywnymi działaczami politycznymi, dążącymi do ugody i spokojnego życia?

## MATKA KRÓLÓW

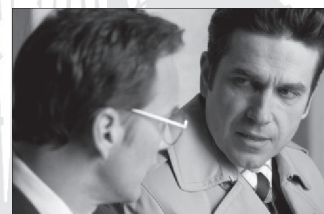
Reżyseria: Janusz Zaorski  
Produkcja: Polska, 1982, 127'  
Gatunek: dramat polityczny



Dramatyczna historia robotniczej rodziny Królów, obejmująca czasy przedwojenne poprzez okupację hitlerowską aż po okres stalinowski. Łucja Król po śmierci męża samotnie wychowuje czterech synów. Musi borykać się nie tylko z biedą, ale też dokonywać trudnych wyborów, nieuchronnych w szczególnych czasach, w jakich przyszło jej żyć. Prosta kobieta z niespotykaną siłą, godnością i odwagą walczy o swoją rodzinę i dobro swoich dzieci.

## JACK STRONG

Reżyseria: Władysław Pasikowski  
Produkcja: Polska, 2014, 127'  
Gatunek: thriller szpiegowski



Film sensacyjny, który opowiada jedną z najbardziej fascynujących historii szpiegowskich świata. To prawdziwa historia pułkownika Ryszarda Kuklińskiego - człowieka, który, tkwiąc w środku systemu, podejmuje współpracę z CIA i staje się kluczowym (choć niewidocznym) aktorem czasu zimnej wojny. W roli agenta Kuklińskiego - Marcin Dorociński.

## OBŁAWA

Reżyseria: Marcin Krzyształowicz

Produkcja: Polska, 2012, 88'

Gatunek: thriller wojenny



Film inspirowany losami Adama Krzyształowicza, kaprała Armii Krajowej o pseudonimie "Wydra", prywatnie ojca reżysera. To z jednej strony partyzancka ballada, pokazująca prawdziwą twarz okupacji, a z drugiej wstrząsający wojenny thriller. II wojna światowa. Kapral "Wydra", żołnierz partyzanckiego oddziału, zмага się nie tylko z Niemcami i polskimi zdrajcami, ale także z własną przeszłością...

## IDA

Reżyseria: Paweł Pawlikowski

Produkcja: Polska, 2013, 80'

Gatunek: dramat



Anna jest nowicjuską, sierotą wychowywaną w zakonie. Przed złożeniem ślubów poznaje Wandę, swoją jedyną żyjącą krewną. Od niej dowiaduje się, że jest Żydówką. Obie wyruszają w podróż, która ma im pomóc nie tylko w poznaniu tragicznej historii ich rodziny, ale i prawdy o tym kim są. Zdjęcia do filmu powstały m.in. w pałacu Zamoyskich w Klemensowie.

## WUJOWIE I INNI

Reżyseria: Jan Ledóchowski

Produkcja: Francja, Polska, Wielka Brytania, 2014, 132'

Gatunek: film dokumentalny



Film, złożony z rozmów przeprowadzonych przez autora z krewnymi i znajomymi, opowiada o tym, jak ich ziemiański tryb życia dobiegł końca w wyniku tragedii II wojny światowej. Reżyser przedstawia w nim dramatyczne wybory, których musieli dokonywać tytułowi *Wujowie*, kiedy wysiedleni ze swoich dworów i napiętnowani jako „zdrajcy i obszarnicy” stanęli przed koniecznością zdefiniowania od nowa sensu swojego życia. Niektórzy wyjechali, niektórzy pozostali i prowadzili kariery w PRL. Rozdzieliła ich żelazna kurtyna i odmienne poglądy polityczne.

([www.ledochowski.eu/wujowie/](http://www.ledochowski.eu/wujowie/))

# PROJEKCJE PLENEROWE

## WKRĘCENI

Reżyseria: Piotr Wereśniak  
Produkcja: Polska, 2014, 100'  
Gatunek: komedia



Produkcja, która kontynuuje tradycję starych dobrych, polskich komedii - kpi z otaczającej nas rzeczywistości i przez śmiech daje nadzieję na lepsze jutro. Historia o tym, jak piękna jest Polska - zdjęcia do filmu kręcone były m. in. w malowniczym Zamościu - i jak przedsiębiorczy w trudnych chwilach bywają Polacy. O tym, że mimo kryzysu nie warto się załamywać i trzeba walczyć o swoje szczęście.

## REWERS

Reżyseria: Borys Lankosz  
Produkcja: Polska, 2009, 99'  
Gatunek: czarna komedia



"Rewers" był triumfatorom 34. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, gdzie jury pod przewodnictwem Krzysztofa Krauzego przyznało mu Złote Lwy dla najlepszego filmu. Utrzymana w stylistyce czarnej komedii opowieść rozgrywa się w dwóch planach czasowych - w latach 50. i współcześnie. Bohaterką jest Sabina, którą matka i babcia próbują wydać za mąż. Pewnego dnia dziewczyna poznaje przystojnego Bronisława...

## KAMIENIE NA SZANIEC

Reżyseria: Robert Gliński  
Produkcja: Polska, 2014, 115'  
Gatunek: dramat wojenny



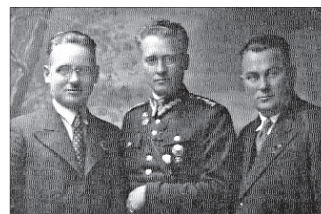
Filmowa wersja kultowej i ponadczasowej powieści Aleksandra Kamińskiego. Obraz w reżyserii Roberta Glińskiego nie jest tradycyjną adaptacją, ale autorskim, współczesnym komentarzem do literackiej opowieści, wykorzystującym wizualną siłę kina. Nie ma w nim pomnikowych bohaterów - są żywi ludzie.

# IMPREZY TOWARZYSZĄCE

## W OKOPACH I WOJNY ŚWIATOWEJ. HISTORIA BRACI POMARAŃSKICH

Muzeum Zamojskie, ul. Ormiańska 30

Na wystawie prezentowany jest przebieg I wojny światowej - konfliktu zbrojnego, toczącego się w latach 1914-1918, który zaangażował 33 państwa. W czasie jego trwania poległo 9,5 mln ludzi, rannych zostało 20 mln, z czego 3,5 mln zostało kalekami. W jej wyniku zmieniła się polityczna mapa Europy, powstały nowe państwa, w tym niepodległa Polska. W czasie jej trwania dziesiątki tysięcy ludzi zaangażowało się w walkę o niepodległość Polski. Wystawa prezentuje również historię Legionów Polskich, stworzonych przez Józefa Piłsudskiego. Początek dała im 1. Kompania Kadrowa, w której od pierwszych dni wojny służyli bracia Pomarańscy, zaangażowani również w działalność Polskiej Organizacji Wojskowej - Stefan, Józef i Zygmunt od urodzenia związani z Zamościem i Zwierzyńcem.



## KINO NA BASTIONIE

Nadszaniec - Bastion VII Twierdzy Zamojskiej, ul. W. Łukasińskiego 2

## DODEK NA FRONCIE

Reżyseria: Michał Waszyński  
Produkcja: Polska, 1936, 81'  
Gatunek: komedia

Dodek Wędzonka, w cywilu piłkarz, podczas I wojny światowej służy w armii austriackiej. W czasie natarcia zostaje przez przypadek "odbity" przez Rosjan i uznany za ich oficera-lekarza. Zakwaterowany w polskim dworze leczy chorych żołnierzy i przeżywa wiele przygód. Humor i wrodzony spryt ratują go z niejednej opresji.



## ŚLUBY UŁAŃSKIE

Reżyseria: Mieczysław Krawicz  
Produkcja: Polska, 1934, 73'  
Gatunek: komedia

Rok 1914. Płk Gończa zostaje dowódcą pułku ułanów. Z tej okazji spotyka się z kadrą dowódczą w kasynie oficerskiej na uroczystej kolacji, podczas której jej uczestnicy ślubują wieczny stan kawalerski... Ozdobą filmu są melodyjne piosenki Mariana Hemara w znakomitym wykonaniu Marii Modzelewskiej i Toli Mankiewiczówny.





## PATRONAT HONOROWY

### Dr Juliusz Braun

Dziennikarz i polityk, prezes zarządu Telewizji Polskiej, były przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, poseł na Sejm X, I, II i III kadencji.



### Adam Zamoyski

Historyk, dziennikarz BBC i "Financial Times". Autor biografii postaci historycznych oraz wielu artykułów naukowych, publicystycznych i popularnonaukowych.



### Marcin Zamoyski

Samorządowiec, prezydent Zamościa w latach 1990-1992 oraz ponownie od 2002, były wojewoda zamojski.



### Krzysztof Zanussi

Reżyser, scenarzysta, producent, jeden z najbardziej znanych i utytułowanych polskich twórców filmowych. Laureat wielu prestiżowych nagród na festiwalach filmowych krajowych i zagranicznych.



### Ryszard Bugajski

Reżyser filmowy i telewizyjny oraz pisarz i scenarzysta. Laureat wielu nagród na festiwalach filmowych, m. in "Zamość Perła Renesansu" za wybitne osiągnięcia dla polskiego filmu historycznego na Zamojskim Festiwalu Filmowym "Spotkania z historią".



## ORGANIZATORZY

### Dyrektor Festiwalu

Andrzej Bubela - dyrektor Centrum Kultury  
Filmowej "Stylowy" w Zamościu  
a.bubela@stylowy.net

### Dyrektor Artystyczny Festiwalu

Tadeusz Doroszuk - dyrektor TVP Historia  
tadeusz.doroszuk@tvp.pl

### Rzecznik prasowy

Anna Kwiatkowska  
anna.kwiatkowska@tvp.pl

### Koordinatory ze strony TVP

Piotr Mielech  
piotr.mielech@tvp.pl  
Jędrzej Lipski  
jedrzej.lipski@tvp.pl

### Koncert Galowy

Tadeusz Wicherek - dyrektor Orkiestry Symfonicznej  
im. K. Namysłowskiego w Zamościu  
t.wicherek@namyslowiacy.pl

### Koordinatory ze strony Miasta Zamość

Karol Garbula - sekretarz Miasta Zamość  
karolgarbula@zamosc.um.gov.pl  
Paweł Czechalski  
pawelczechalski@zamosc.um.gov.pl

### Koordinator kina plenerowego

Radosław Turczyn  
r.turczyn@stylowy.net

### Koordinator ds. marketingu i wolontariatu

Małgorzata Stępniewska  
m.stepniewska@stylowy.net

### Strona internetowa

Tomasz Jagi  
t.jagi@stylowy.net

Biuro Zamojskiego Festiwalu Filmowego  
Centrum Kultury Filmowej "STYLOWY" w Zamościu  
ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość  
tel./fax: +48 84 639 23 13  
e-mail: ckf@stylowy.net

**Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu** jest wyjątkowym miejscem na kinowej mapie Polski. Realizuje zadania w dziedzinie upowszechniania filmów i edukacji filmowej oraz prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną. To nie tylko miejsce, gdzie można zobaczyć najnowsze premiery filmowe, ale również transmisje oper, baletów i spektakli teatralnych. Cyklicznie odbywają się w nim spotkania w wybitnymi twórcami filmowymi, festiwale filmowe oraz przeglądy kina europejskiego i światowego. W salach kinowo-konferencyjnych CKF "Stylowy" organizowane są konferencje i sympozja naukowe o charakterze lokalnym i międzynarodowym



**CENTRUM KULTURY FILMOWEJ "STYLOWY"**  
ul. ODRODZENIA 9 | 22-400 ZAMOŚĆ  
tel. 84 639 23 13 | fax 84 639 23 13  
e-mail [ckf@stylowy.net](mailto:ckf@stylowy.net) | [www.stylowy.net](http://www.stylowy.net)





## Zamość - Stare Miasto z niepowtarzalną renesansową architekturą

**Powstały w 1580 r. Zamość był urzeczywistnieniem wizji "miasta idealnego".  
Dziś również jest dynamicznym centrum gospodarczym i kulturalnym.**

Projektując miasto na zlecenie kanclerza i hetmana Jana Zamoyskiego, włoski architekt Bernardo Morando złączył idee włoskiego renesansu z polskimi tradycjami i oczekiwaniami fundatora. Stało się ono wyrazem współistnienia i harmonijnego uzupełniania się kultur Wschodu i Zachodu Europy. Bowiem w zadziwiająco zgodny jak na owe czasy sposób, żyli tutaj obok siebie Polacy, Włosi, Niemcy, Rusini, Ormianie, Szkoci, Grecy i Żydzi. Wzniesiono ratusz, kolegiatę oraz mieszczkańskie kamienice z podcieniami, w których rozkwitł handel. Miasto otoczono bastionowymi umocnieniami. Idee intelektualne epoki, ambicje i fortuna magnata sponsora, złożyły się na to, że Zamość od wieków zachwyca współczesnych i potomnych, zyskując miano "perły renesansu".

### **Współczesny Zamość jest miejscem znaczących wydarzeń kulturalnych.**

Na zamojskim starym mieście jest 120 zabytkowych obiektów. Jednocześnie to tętniące życiem miejskie centrum. Pełne galerii, kafejek i restauracji, ulokowanych w klimatycznych wnętrzach. Na rynku odbywają się teatralne spektakle i koncerty. Cyklicznie już miasto organizuje festiwale filmowe, folklorystyczne i muzyczne. Zamość odgrywa również ważną rolę w Specjalnej Strefie Ekonomicznej Euro-Park Mielec. Szczyci się najstarszą w Polsce orkiestrą symfoniczną, założoną w 1881 r. Ma też doskonale rozwiniętą bazę noclegową. Jest dogodnym punktem turystycznych wypadów na pobliskie niezwykle Roztocze, zachwycające przyrodą i pięknymi krajobrazami.

**ZAMOŚĆ**  
Miasto idealne  
[www.zamosc.pl](http://www.zamosc.pl)